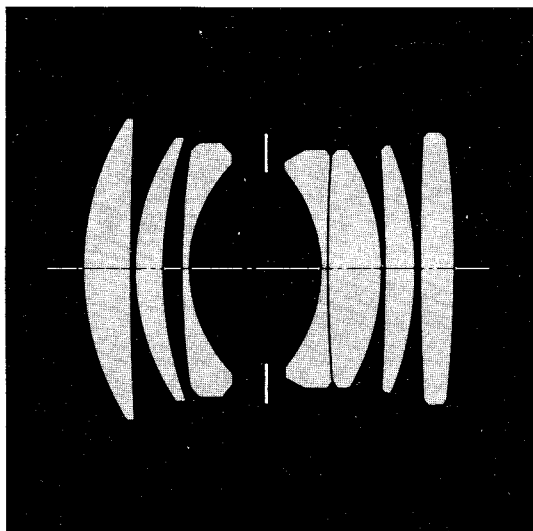
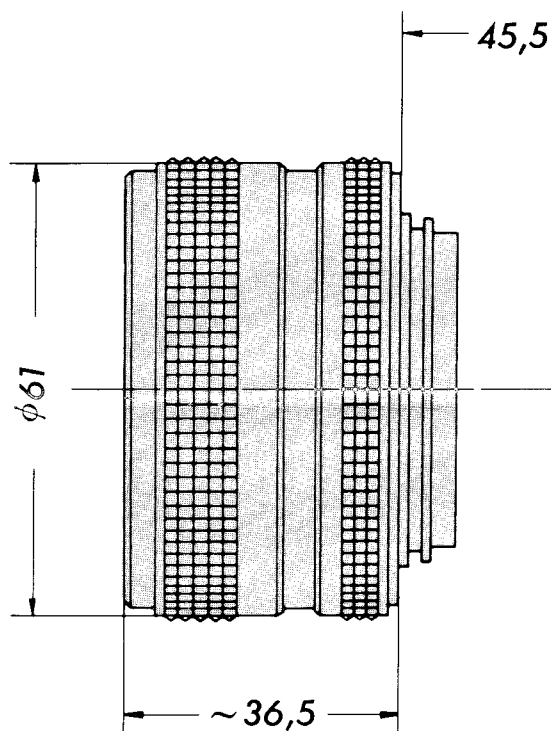


# Planar T\*

## f/1.7 50mm

CONTAX/YASHICA mount



The Planar T\* f/1.7—50 mm lens is designed to combine the top performance of its predecessor, the Planar T\* f/1.4—50 mm lens, which has, among Zeiss lenses, won the highest critical praise, with a smaller size and more reasonable price. Despite the 6 groups of 7 elements configuration which is more than enough for the brightness in this class of lens, the lens features both a light weight and a compact size, and together with the multilayer T\* coating it guarantees crisply clear and well-contrasted pictures. While it yields portraits with a natural perspective devoid of any artificiality, the lens can also provide wide-angle and telephoto effects in line with the handling of the background and the camera angle. In all, it presents handling convenience and a wide application range in a single handy package and this alone makes it ideal for ordinary photography, night-time and indoor photography, and close-ups and copies.

Das Planar T\* 1:1,7/50 mm ist eine Neuentwicklung, die in sich die unübertroffene Leistungsstärke des Vorgängerobjektivs Planar T\* 1:1,4/50 mm, von der Fachwelt als das herausragende Zeiss-Objektiv bezeichnet, mit größerer Kompaktheit und einem günstigeren Preis verbindet.

Sein Aufbau von 7 Elementen in 6 Gruppen liefert eine mehr als ausreichende Helligkeit für ein Objektiv dieser Leistungsklasse. Trotz seines Aufbaus zeichnet sich das Objektiv durch sein geringes Gewicht und seine kompakten Abmessungen aus. Das Planar T\* 1:1,7/50 mm ist mit der T\*-Mehrschichtenvergütung versehen und liefert klar definierte und kontrastreiche Abbildungen. Dieses Objektiv läßt sich ohne weiteres für die Porträtfotografie einsetzen, wo es sich durch seinen natürlichen und verzerrungsfreien Bildwinkel auszeichnet. Je nach Kameraführung und Hintergrundgestaltung lassen sich aber auch Weitwinkel- und Teleeffekte erzielen. All diese Verwendungsmöglichkeiten und einfachste Handhabung in einem einzigen kompakten Objektiv machen das Planar T\* 1:1,7/50 mm zum idealen Werkzeug für Normal-, Nacht- und Innenaufnahmen sowie für Nahaufnahmen und das Ablichten von Dokumenten.

L'objectif T\* f/1,7—50 mm a été conçu afin de combiner toutes les performances de pointe de son prédécesseur, le Planar T\* f/1,4—50 mm qui, parmi les objectifs Zeiss, a remporté les plus hautes félicitations de la critique, ceci sous un format plus compact et avec un prix plus abordable.

Malgré les 7 lentilles en 6 groupes, configuration plus que suffisante pour assurer une bonne luminosité dans cette catégorie d'objectifs celui-ci est à la fois léger et compact et avec son traitement multicouches T\*, il assure des images parfaitement nettes et bien contrastées.

Tout en produisant des portraits selon une perspective naturelle et sans aucune artificialité, cet objectif permet aussi les effets de grand-angulaire et de téléobjectif, ceci en tenant compte de l'arrière-plan et de l'angle de prise de vue.

D'une manière générale, il offre une manipulation commode ainsi qu'une vaste plage de possibilités d'utilisation, ce qui est suffisant en soi pour le rendre idéal pour la photographie classique, la photographie de nuit et en intérieur ainsi que les prises de vues rapprochées et les reproductions.

El objetivo Planar T\* f/1,7—50 mm está diseñado para combinar el excelente rendimiento de su predecesor, el objetivo Planar T\* f/1,4—50 mm, el cual ganó, entre los objetivos Zeiss, los mejores elogios de la crítica, con unas dimensiones más reducidas y a un precio razonable.

A pesar de la configuración de 6 grupos de 7 elementos, lo que es más que suficiente para la iluminación de esta clase de objetivos, el objetivo aparece con un peso ligero y un tamaño compacto, y junto con el recubrimiento T\* de capas múltiples garantiza unas fotos muy claras y bien contrastadas.

Al mismo tiempo que realiza retratos con perspectiva natural y sin ninguna artificialidad, el objetivo puede también proporcionar efectos de gran angular y de teleobjetivo en conjunción con el manejo del fondo y del ángulo de la cámara. En resumen, presenta unas conveniencias muy útiles y una amplia gama de aplicaciones en una sola unidad, lo que por sí sólo lo hace ideal para la fotografía ordinaria, fotografía nocturna y de interiores así como primeros planos y copias.